

Il percorso artistico di Paolo Bianchi come liutaio iniziò nel 2015, quando si diplomò presso un Liceo Artistico a Varese, in Italia. Affascinato dall'armoniosa fusione tra scultura e musica, si sentì attratto dalla rinomata Civica Scuola di Liuteria di Milano, una prestigiosa istituzione conosciuta in tutto il mondo per l'eccellenza nella formazione liutaria.

Questa esperienza si rivelò trasformativa, illuminando il suo percorso e rivelandogli la sua vera passione: diventare un liutaio capace di creare strumenti unici sperimentando nuovi materiali ed esprimendo la propria creatività attraverso la liuteria.

Fu proprio durante questi anni formativi che l'incontro di Paolo con l'ukulele segnò una svolta significativa. La risonanza incantevole di questo piccolo strumento conquistò immediatamente il suo cuore, accendendo una passione destinata a plasmare profondamente il suo futuro.

Nel 2019, la dedizione di Paolo nel perfezionare il proprio mestiere lo portò a iscriversi a un corso di incisione sotto la guida del rinomato liutaio italiano Enrico Allorto. Questa esperienza non solo migliorò le sue competenze nella lavorazione del legno e nell'incisione, ma aprì anche la strada a importanti collaborazioni, in particolare con il collega liutaio Lorenzo Lippi.

Attraverso queste collaborazioni, Paolo continuò a rafforzare sia la propria esperienza sia la propria reputazione all'interno della comunità liutaria internazionale.

L'anno 2020 segnò una svolta straordinaria per Paolo. Una campagna Kickstarter di successo portò i suoi banjolele artigianali in diverse parti del mondo, facendo conoscere il suo lavoro a un pubblico internazionale.

Questo traguardo lo condusse ancora più in profondità nell'affascinante mondo della costruzione di ukulele, dove iniziò un'intensa fase di sperimentazione, realizzando diverse varianti tra cui modelli elettrici, archtop e da viaggio.

Con ogni nuova creazione affinò la propria tecnica ed ampliò la sua visione artistica, evolvendo progressivamente in un esperto costruttore di ukulele. Nel 2023 la sua dedizione diede i suoi frutti: raggiunse il traguardo di 100 ukulele artigianali costruiti — un risultato impressionante a soli 26 anni.

Oggi Paolo è un liutaio a tempo pieno e dedica la maggior parte del suo tempo al suo piccolo laboratorio a Comerio, Varese – Nord Italia. Come artigiano appassionato, partecipa spesso a festival e mercati dedicati all'ukulele, entrando in contatto con una comunità globale di appassionati sia virtualmente che di persona.