

Il percorso di avvicinamento all'arte di Giorgia ha inizio durante gli anni delle superiori, quando, durante il suo percorso di studi in ambito linguistico, incontra la storia dell'arte. Questo momento segna un primo cambiamento che la porta, nel tempo, a spostare sempre di più il proprio interesse in quella direzione. La successiva scelta di proseguire con Scienze dei beni culturali nasce proprio da questo passaggio, che negli anni universitari si consolida e si orienta progressivamente verso l'arte contemporanea. Dopo la laurea triennale, continua il suo percorso presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, dove consegue la laurea magistrale in Storia dell'Arte e Archeologia.

Nel corso di questi anni, la sua ricerca si orienta progressivamente verso il tema della comunicazione culturale e delle strategie di accessibilità delle collezioni, indagando il rapporto tra conservazione e visibilità e collaborando con diverse istituzioni museali, come il Museo delle Culture di Milano e il Museo Egizio di Torino. Parallelamente all'attività di ricerca, ha avviato un percorso nella didattica e nella progettazione culturale, sviluppando progetti espositivi e iniziative dedicate all'arte contemporanea, con attenzione al coinvolgimento attivo del pubblico.

Giovanissima ma già attiva nel contesto culturale del territorio, oggi si occupa di curatela, sviluppando forme di racconto dell'arte che coinvolgono il pubblico e valorizzano i luoghi in cui le opere sono esposte.